

Eduard RODES : Sea Strings

Le troisième CD du compositeur catalan Eduard Rodés présente une autre série de guitares classiques qui évoque paysages et portraits. Bien qu'involontaire au départ, "Sea Strings" complète une trilogie qui a commencé avec "Amb les mans" en 2004 et "República Mediterrània" en 2006.

Rodés est un maître de l'évocation des sentiments et des sensations liés aux paysages et aux portraits.

Ses paysages sont des images qui transmettent des moments personnels et émotionnels, des souvenirs de sentiments, des odeurs, des couleurs et des saveurs. "Italian Dream" en est un bel exemple, mais même le prosaïquement intitulé "A Walk Around the Port" s'inspire du même registre : il témoigne de l'amour du compositeur pour sa ville natale (Barcelone) et la Méditerranée, symboles d'ouverture, de tolérance et d'humanité.

Cette maîtrise des sentiments et des sensations s'applique aussi bien à ses portraits qu'à ses idées. Son hommage à Francisco Ferrer, qui a révolutionné l'éducation moderne et a été exécuté par un régime de droite, s'appelle "Light". Sans doute ma préférée, elle rayonne la lumière, la joie et le bonheur que Ferrer voulait apporter. Rodés utilise également les six cordes pour rendre hommage à la vie du philosophe et mystique catalan Ramon Llull ("Le secret de la vie") et au symbolisme de Pythagore de la perfection et de l'équilibre.

On aura remarqué qu'il n'y a pas d'échappatoire à une image particulière : la Méditerranée - pas la mer, mais les cultures (notez le pluriel) qui se sont développées sur les deux rives depuis des millénaires et qui ont façonné l'Europe plus que nous voulons bien l'admettre. On aura aussi remarqué qu'il n'y a pas d'échappatoire à une idée particulière : l'humanisme, la laïcité, l'éveil. Rodés croit fermement que la Méditerranée peut être un puissant exemple d'humanisme actuel si elle s'appuie sur les valeurs républicaines et la laïcité - la seule façon de concrétiser une république.

La force musicale de Rodés réside dans ses mélodies amicales et ses sonorités qui vous font rêver, méditer, s'émerveiller. Il faut ajouter que la guitare virtuose de Carles Trepà est merveilleusement mise à jour par les cordes du Quatuor Texidor.

Depuis 2002, Rodés a livré trois CD contenant seize chansons qui évoquent les idées et les images qui guident sa vie. C'est une merveilleuse trilogie que l'on peut savourer uniquement pour sa musique, mais qui en révèle tellement plus lorsqu'on la replace dans son contexte. De plus, il est difficile de ne pas voir le contexte puisque l'emballage soutient la philosophie et le symbolisme d'ensemble : le point et la ligne unidimensionnels du premier paquet CD, la surface bidimensionnelle du second et les tétraktys tridimensionnels de Sea Strings.

Eduard Rodés : "Sea Strings", 2008, Guitare Ergoclicks : Carles Trepà. Cordes du Quatuor Texidor.

Communiquez avec E. Rodés à : ergoclicks@gmail.com

Plus d'info :

Eddy Bonte